

**B.A. 4<sup>TH</sup> Semester Examination 2022 (CBCS)**

**Subject: Hindi MIL**

**Paper: CC-(L-2B)**

**(हिंदी भाषा)**

**Time: 2 Hour**

**Full Marks: 60**

**प्रथम प्रश्न अनिवार्य है, शेष में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए।**

1. निम्नलिखित में से किन्हीं छह: पर टिप्पणी लिखिए। 6 X 5= 30
  - (क) पालि
  - (ख) प्राकृत
  - (ग) अपभ्रंश
  - (घ) ब्रज
  - (ङ) अवधी
  - (च) फोर्टविलियम कॉलेज
  - (छ) भाषा की परिभाषा
  - (ज) भाषा और बोली में अंतर
2. हिंदी भाषा के उद्भव पर प्रकाश डालिये ।  
10
3. हिंदी के विकास में अपभ्रंश भाषा का योगदान स्पष्ट कीजिए । 10
4. अवधी भाषा का साहित्यिक योगदान बताइए । 10
5. स्वाधीनता आंदोलन में हिंदी भाषा की भूमिका पर एक निबंध लिखिए । 10
6. स्वातंत्र्योत्तर भारत में हिंदी के विकास पर प्रकाश डालिए । 10

**B.A. 4th Semester (General) Examination, 2022 (CBCS)**

**Subject: Bengali**

**Course: L 2-2 (MIL)**

**Time: 3hrs.**

**Full Marks: 60**

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের পূর্ণমানের নির্দেশক  
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে

**১। যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :**

**২x১০ =২০**

- ক) 'বলাকা' কবিতাটিতে কোন ফরাসি দার্শনিকের গতিবাদ ধারণার প্রভাব আছে? 'বলাকা' শব্দের অর্থ লেখো।
- খ) 'বনলতা সেন' কবিতায় উল্লেখ করা হয়েছে এমন দুটি প্রাচীন নগরীর নাম লেখো।
- গ) 'বলাকা' কবিতায় কোন সময় ও কোন নদীর কথা আছে?
- ঘ) 'আমার কৈফিয়ৎ' কবিতায় কোন পত্রিকার উল্লেখ আছে? ওই পত্রিকার সম্পাদকের নাম কী?
- ঙ) 'আমার কৈফিয়ৎ' কবিতায় কে কেন কৈফিয়ৎ দিচ্ছেন?
- চ) 'বিরহ' কবিতাটি কার লেখা? কবিতাটির প্রকাশসাল কত?
- ছ) 'প্রার্থনা' কবিতায় কী প্রার্থনা করা হয়েছে?
- জ) 'পরান মাঝি হাঁক দিয়েছে' কবিতায় পরান মাঝির পরিচয় দাও।
- ঝ) 'বাবরের প্রার্থনা' কবিতায় কে কার জন্য প্রার্থনা করছিলেন?
- ঞ) 'মহুয়ার দেশ' কবিতাটিতে কবির বর্ণিত সন্ধ্যার রূপটি কেমন?
- ট) 'অবনী বাড়ি আছে' কবিতার কবি কে? কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?
- ঠ) 'কান্তে' কবিতায় উল্লেখ করা হয়েছে এমন কয়েকটি যুদ্ধাঙ্গের নাম লেখো।
- ড) 'এ যুগের চাঁদ হল কান্তে' –কোন যুগের কথা বলা হয়েছে?
- ঢ) 'মহুয়ার দেশ' কবিতার কবি কে? কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?

**২। যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :**

**৫x৪=২০**

- ক) 'আমার কৈফিয়ৎ' কবিতায় স্বদেশ সম্পর্কে কবির মনোভাবের পরিচয় দাও।
- খ) 'বনলতা সেন' কবিতা অবলম্বনে কবির প্রকৃতি-চেতনার পরিচয় দাও।
- গ) 'কান্তে' কবিতায় সাম্রাজ্যবাদীদের বিরুদ্ধে কবির মনোভাব নিজের ভাষায় লেখো।
- ঘ) 'অবনী বাড়ি আছে' কবিতার মূল ভাবটি সংক্ষেপে লেখো।
- ঙ) 'প্রার্থনা' কবিতার বিষয়বস্তু সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- চ) 'বিরহ' কবিতার নামকরণের সার্থকতা আলোচনা করো।

**৩। যে-কোনো দুইটি প্রশ্নের উত্তর দাও :**

**১০x২=২০**

- ক) 'মহুয়ার দেশ' কবিতায় রূঢ় বাস্তবতার আঘাতে কীভাবে রোমান্টিক স্বপ্ন ভেঙে যাচ্ছে, তা আলোচনা করো।
- খ) 'বাবরের প্রার্থনা' কবিতার নামকরণের সার্থকতা আলোচনা করো।
- গ) 'পরান মাঝি হাঁক দিয়েছে' কবিতাটি কার লেখা? কবিতাটির কাব্যসৌন্দর্য বিশ্লেষণ করো।
- ঘ) 'বলাকা' কবিতার মূলভাবটি নিজের ভাষায় লেখো।

B.A. 4<sup>th</sup> Semester, (GEN) EXAMINATION-2022(CBCS)  
SUB: URDU, PAPER: CCL2 - 2 (URDU AFSANA)

F.M. = 60

TIME = 3hours

The figures in the margin indicate full marks. Candidates are required to give their answer in their own words as far as practicable.

5x6=30

Q no. 1 : درج ذیل سوالات میں سے کسی چھ (6) کے جواب دیجئے:-

- I . افسانے کی اجزائے ترکیبی پر روشنی ڈالیئے۔
- II . افسانے کے فن سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔
- III . راجندر سنگھ بیدی کی افسانہ نگاری کے فنی امتیازات پیش کیجئے۔
- IV . منٹو کی افسانہ نگاری کا جائزہ لیجئے۔
- V . افسانہ " تلادان " کا خلاصہ لکھئے۔
- VI . " چوتھی کا جوڑا " کا تجزیاتی مطالعہ پیش کیجئے۔
- VII . کرشن چندر کی افسانہ نگاری کی انفرادیت بتائیئے۔
- VIII . افسانے کی تعریف کیجئے اور ہیئت پر روشنی ڈالیئے۔

10x3=30

Q No.2 : درج ذیل سوالات میں سے کسی تین (3) کے جواب لکھئے۔

- I . اردو افسانے کے آغاز و ارتقاء پر روشنی ڈالیئے۔
- II . اردو افسانے پر ترقی پسند ادبی تحریک کے اثرات کا جائزہ لیجئے۔
- III . اردو افسانے پر تقسیم ہند کے اثرات پر روشنی ڈالیئے۔
- IV . کسی ایک جدید افسانہ نگار کا جائزہ لیجئے۔
- V . پریم چند کی افسانہ نگاری کا جائزہ لیجئے۔

**B.A. 4<sup>th</sup> Semester (Honours) Examination, 2022 (CBCS)**

**Subject : French**

**Paper : L2 - 2**

**Time : 3 Hours**

**Full Marks : 60**

*The figures in the margin indicate full marks.  
Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

1. Écrivez en mots : 5  
65, 43, 51, 30, 25
2. Écrivez en chiffres 5  
vingt-six, trente-huit, soixante-douze, quatre-vingts, dix-sept
3. Mettez les adjectifs au féminin : 5 X 2 = 10  
(i) La serviette est .... (vert).  
(ii) La robe est ... (bleu)  
(iii) La cravate est ... (rouge)  
(iv) La table est ... (brun)  
(v) La règle est ... (noir)
4. Mettez les adjectifs au pluriel: 5 X 2 = 10  
(i) Ce sont des livres .... (rouge).  
(ii) Les murs sont ... (blanc)  
(iii) Les sacs sont ... (noir)  
(iv) Les gants sont ... (rose)  
(v) Ce sont des cahiers ... (jaune)
5. Mettez les adjectifs au masculin : 5 X 2 = 10  
(i) La règle est noire, le mouchoir est...  
(ii) La cravate est verte, le sac est...

- (iii) La clé est grise, le mur est ...
- (iv) La serviette est rouge, le stylo est...
- (v) La robe est rose, le cahier est...

6. Répondez :

5 X 2 = 10

- (i) De quelle couleur est la chaise ?
- (ii) De quelle couleur est la table ?
- (iii) De quelle couleur est le cahier ?
- (iv) De quelle couleur sont les bancs ?
- (v) De quelle couleur sont les portes ?

7. Traduisez en anglais (5 au choix)

5

- (i) Ce sont des garçons.
- (ii) C'est une femme.
- (iii) Le professeur est dans la classe.
- (iv) Ce sont des cahiers rouges.
- (v) C'est une table ronde.
- (vi) La robe est rose.
- (vii) De quelle couleur est le sac ?

8. Traduisez en anglais (5 au choix)

5

- (i) His name is Philippe.
- (ii) She is an Indian.
- (iii) The walls are blue.
- (iv) The book is green.
- (v) What is this?
- (vi) The pens are on the table.
- (vii) Where is the teacher?