

B.A. 4th Semester (General) Examination, 2022 (CBCS)

Subject: History

Paper: Skill Enhancement Course (SEC)-II

(Understanding Heritage)

Time: 2 Hours

Full Marks: 40

The figures in the margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

1. Answer any five of the following questions:

2x5=10

নীচের যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

a) Give examples of two heritage railways in India.

ভারতের দুটি ঐতিহ্যবাহী রেলপথের নাম লেখ।

b) Write the full form of ICOMOS.

ICOMOS-এর সম্পূর্ণ নাম লেখ।

c) Name two UNESCO enlisted Intangible Cultural Heritage of India.

ভারতের দুটি UNESCO তালিকাভুক্ত বিমূর্ত সাংস্কৃতিক ঐতিহ্যের নাম লেখ।

d) What is Venice Charter of 1964?

১৯৬৪-এর ভেনিস সনদ কী?

e) What is the full form of ASI?

ASI-এর সম্পূর্ণ নাম কী?

f) Why is Khajuraho famous?

খাজুরাহো কেন বিখ্যাত?

g) Give examples of two Museums in India.

ভারতের দুটি সংগ্রহশালার উদাহরণ দাও।

h) What do you mean by Heritage Tourism?

ঐতিহ্য পর্যটন বলতে তুমি কী বোঝ?

2. Answer any two of the following questions:

5x2=10

নীচের যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

a) What are the basic features of heritage?

ঐতিহ্যের প্রাথমিক বৈশিষ্ট্যগুলি কী কী?

b) What do you mean by intangible heritage? Give two examples of such heritage.

বিমূর্ত ঐতিহ্য বলতে তুমি কী বোঝ? এরূপ ঐতিহ্যের দুটি উদাহরণ দাও।

c) How has 'UNESCO' enlisted the heritages of the World?

'UNESCO' কীভাবে বিশ্বব্যাপী ঐতিহ্যগুলিকে তালিকাভুক্ত করেছে?

d) Analyse the responsibilities of nature in endangering heritage.

ঐতিহ্যের সংকট তৈরীতে প্রকৃতির ভূমিকার মূল্যায়ণ কর।

3. Answer *any two* of the following questions:

10x2=20

নীচের যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

a) Write an essay on smuggling of artifacts of heritage.

ঐতিহ্যবাহী শিল্পদ্রব্য বা পুরাবস্তুর চোরাচালানের উপর একটি প্রবন্ধ রচনা কর।

b) What measures are taken to preserve ancient monuments in India?

ভারতে প্রাচীন সৌধগুলির সংরক্ষণে কী কী পদক্ষেপ গ্রহণ করা হয়েছে?

c) Write a note on Museums of India.

ভারতের সংগ্রহশালাগুলি সম্পর্কে একটি টীকা লেখ।

d) Analyze the popularity of heritage tourism in India.

ভারতে ঐতিহ্যমূলক পর্যটনের জনপ্রিয়তা বিশ্লেষণ কর।

.....

B.A. 4th Semester (General) Examination, 2022 (CBCS)

Subject: History

Paper: Skill Enhancement Course (SEC)-II (OR)

(Ethnographic Practices in India: Tradition of Embroidery, Textile making, Knitting, Handicrafts)

Time: 2 Hours

Full Marks: 40

The figures in the margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

1. Answer *any five* of the following questions:

2x5=10

নীচের যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

- In which Harappan city was cotton grown? What types of textile were used in the Indus Valley Civilization?
হরপ্পার কোন শহরে তুলো উৎপন্ন হত? সিন্ধু সভ্যতায় কী ধরনের বস্ত্র ব্যবহৃত হত?
- How many types of cloth were made in Mughal India?
মুঘল ভারতে কত প্রকারের বস্ত্র উৎপাদিত হত?
- Who introduced *shawl* industry in Kashmir? The production of which variety of *shawls* was started during the rule of Emperor Akbar?
কাশ্মীরে শাল শিল্প কে প্রবর্তন করেন? বাদশাহ আকবরের আমলে কোন ধরনের শালের উৎপাদন শুরু হয়?
- What are the specialities of *Pashmina shawls* made in Kashmir?
কাশ্মীরে উৎপাদিত পশমিনা শালের বিশেষত্ব কী কী?
- Which ruler introduced the traditional style of embroidery on Chamba handkerchief? Which fabric is used in Chamba *Rumal*?
চম্বা রুমালে ঐতিহ্যবাহী সূচিকর্ম শৈলীর সূচনা করেন কোন শাসক? চম্বা রুমালে কোন তন্তু ব্যবহৃত হয়?
- What is *Khad*?
খাদি কী?
- What is *Ikat*?
ইকত কী?
- Where did *Ajrakh* come from? Which place is famous for *Ajrakh* printing in Rajasthan?
আজরাখ-এর উৎপত্তি কোথা থেকে? রাজস্থানের কোন স্থান আজরাখ প্রিন্টের জন্য বিখ্যাত?

2. Answer any two of the following questions:

5x2=10

নীচের যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

- What dresses did the Indus Valley people wear?
সিন্ধু সভ্যতার অধিবাসীরা কী ধরনের বস্ত্র পরিধান করত?
- Give a brief account of cotton textile industry under the Mughals.
মুঘলদের অধীনে সূতি বস্ত্র শিল্পের বিকাশের একটি সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও।
- Discuss the development of traditional *Muslin* industry of Dhaka.
ঢাকার ঐতিহ্যবাহী মসলিন শিল্পের বিকাশ আলোচনা কর।
- Discuss Rabindranath Tagore's contribution to Shantiniketan's *Batik* craft.
শান্তিনিকেতনে বাটিক শিল্পের বিকাশে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের অবদান আলোচনা কর।

3. Answer any two of the following questions:

10x2=20

নীচের যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

- Analyse the growth of *Benarasi* textile technology.
বেনারসি বস্ত্র বয়ন প্রযুক্তির বিকাশ বিশ্লেষণ কর।
- Discuss the development of *Shawl* industry in Kashmir during the Mughal period.
মুঘল যুগে কাশ্মীরে শাল শিল্পের বিকাশ আলোচনা কর।
- Discuss the process of evolution of the traditional *Fulkari* embroidery art in Punjab.
পাঞ্জাবের ঐতিহ্যবাহী ফুলকারী সূচি শিল্পের বিবর্তন প্রক্রিয়া আলোচনা কর।
- Discuss in brief, the history of *Kantha* Art of Bengal.
বাংলার কাঁথা শিল্পের ইতিহাস সংক্ষেপে আলোচনা কর।

.....